

**만수교회 130주년 기념 대성전
리모델링공사**
[건축설계공모 지침서]

2024. 09.

기 독 교
대한감리회 만수교회

목 차

목 차	1
제 1 장 설계공모	2
1. 목적	2
2. 사업 개요	2
3. 설계공모 참가자 자격 및 제한	3
4. 주요 설계공모 절차	3
5. 심사 및 당선자 선정	4
6. 당선 이후	5
7. 공모규정 준수	6
제 2 장 설계지침	7
1. 건축 일반사항	7
2. 설계 시 고려사항	7
3. 건축설계 기본지침	10

붙임 : 건축물 현황도(별도 첨부)

제1장 설계공모

1. 목적 및 개념

“세상과 교회를 이어주는 징검다리 교회로”
말씀중심, 예배중심의 대성전 공간 구성
전 세대를 위한 성전 (Adult' s & Kids & Young' s & a middle-aged man)

☐ 전 세대를 아우르는 예배의 성전 재구성

현재 지하철역 근처 역세권이지만 구도심이어서 중장년층 및 고령자 중심의 성도만으로 구성되어 있으나 교회 주변이 재건축 지정 및 재건축으로 새로운 젊은 세대 유입을 위한 대성전 재구성 필요(테쟈뷰)

☐ 만수감리교회만의 대성전의 아이덴티티

교회창립 130주년을 앞두고 평신도가 설립한 교회라는 역사성과 지역사회 장자 교회로써의 만수교회 아이덴티티를 살린 대성전 리모델링 필요.

유행에 따른 대성전의 공간구성보다 만수교회 역사와 이념에 맞는 우리만의 고유의 대성전 리모델링 필요

☐ 예배의 집중도를 위한 대성전 공간구성

예배 시간에 설교자와 청중의 시선을 분산할 수 있는 요소를 배제하며, 음향 및 영상의 수준을 향상시키는 등 예배에 집중할 수 있는 조명 및 방송장비, 영상 장비 필요

☐ 지역사회 변화에 따른 만수교육관 재구성 필요(역사성~시인성)

교육관 지하 및 각 층을 지역사회를 위한 공간으로 재구성하여 이용도를 향상시킬 수 있는 열린 공간 필요

2. 사업개요

가. 사 업 명 : 만수교회 130주년 기념 대성전 인테리어 설계용역

나. 위 치 : 인천광역시 남동구 인주대로 884번길

다. 용 도 : 종교시설 (예배의 집중도 및 역사에 맞는 대성전 인테리어)

라. 공간적 범위(설계대상)

구 분	공사방법	면 적	비 고
대성전 (2~3층)	인테리어 (리모델링)	지상2층 : 880㎡ 지상3층 : 370㎡ 총면적 : 1,250㎡	건축물 현황도 참조 후 내부 실측 필요함 대성전 및 교육관 설계 포함

마. 추정공사비 : 2,000,000,000원(부가가치세 포함)

※ 제시된 공사비는 건축, 기계설비, 전기, 통신, 소방, 폐기물처리 등에
대한 총공사비 임.

바. 설계비 : 현상설계 공고서에 따름

사. 설계 용역기간 : 당선자와 계약체결일로부터 150일(공휴일 포함)

아. 발주기관 : 기독교대한감리회 만수교회

- 담당자 : 장로회장 이재장 (010-3308-1172)

3. 설계공모 참가자 자격 및 제한

- 설계용역 공고서에 따름

4. 주요 설계공모 절차

가. 공모일정

본 설계공모의 공고서에 규정된 일정에 따른다.

나. 공모기간 : 본 설계공모의 공고서의 공고에 따름

다. 제공자료

본 설계공모안 작성에 필요한 자료는 만수교회 홈페이지에 게시

(<http://www.msmc.or.kr>)

라. 기타사항

1) 공모일정의 변경이 불가피할 경우, 변경된 일정을 서면, 홈페이지 등을
통하여 참가 등록한 모든 참가자에게 통지한다.

2) 본 설계공모 진행 기간 중 설계공모 참가자 주소 또는 연락처 등의 내
용이 변경되었을 경우, 그 변경된 내용을 신속히 만수교회에 통지하여야
하며, 그러하지 아니하여 발생하는 모든 책임은 설계공모 참가자에게 있다.

- 3) 사업설명회는 설계공모공고서의 공고에 따른다.
- 4) 현장조사는 개별로 한다.

5. 심사 및 당선자 선정

가. 심사위원 구성 및 심사방법

본 건의 심사는 만수교회 기획위원회에서 정하는 바에 따른다.

나. 평가방법 및 심사결과 발표

만수교회 설계공모 공고에 따름

다. 입상자 선정과 보상

1) 입상자 선정

(가) 입상작은 최우수작과 우수작, 가작으로 구분하며, 당선작은 입상작 중에서 최우수작으로 결정한다.

(나) 당선작 설계자(“당선자”)외 우수작과 가작 입상자는 2인 이내로 한다.

2) 입상작 및 대우 : 입상작과 상금(부가가치세 포함)은 다음과 같다.

(가) 당선자 : 설계권 부여

(나) 우수작, 가작 입상자 : 기타 입상자는 공모심사 순위가 높은 자 순으로 아래와 같이 보상비를 지급한다.

- 우수작 : 금5,000,000원 가작 : 금3,000,000원

라. 승계

다음의 경우에는 당선작 제출 설계자에게 부여하는 설계용역권을 공모심사 점수가 높은 입상자 순으로 승계할 수 있다. 이 경우 용역권 승계자의 보상금은 반납하여야 한다.

- 1) 당선작 설계자가 기본·실시설계 용역권을 포기한 경우
- 2) 당선작이 실격, 무효 등에 해당하는 사실이 발견된 경우
- 3) 당선작 설계자가 등록 취소·휴업·폐업·업무정지 등 여건 변화로 기본 및 실시설계에 필요한 법적 요건이 미비할 경우
- 4) 당선작 설계자가 기타 이유로 기본 및 실시설계의 원활한 작업이 불가능하게 된 경우
- 5) 기타 설계용역 진행시 교회의 요구사항에 대하여 당선자가 거부하는 경우
- 6) 제출한 도서의 내용이 고의적인 왜곡으로 진실과 부합되지 않거나 설계자의 귀책사유로 인한 예산의 과다한 초과 등의 이유로 사업의 순조로운 진행이 불가능하게 될 경우 설계자는 본인의 비용으로 설계를 변경하여 발주기관이

감당할 수 있는 일정 내에서 사업을 추진할 수 있도록 해야 하며, 이러한 노력을 거부하거나 노력에도 불구하고 예산 초과나 기술적 사유 등으로 사업 진행에 심각한 차질이 발생한 경우

6. 당선 이후

가. 당선작 설계자의 의무

- 1) 설계공모는 모든 분야의 기본설계 및 실시설계까지의 작업을 위한 것으로 당선자는 진행 과정별로 발주자와 협의하여 설계하여야 한다.
- 2) 당선작 설계자는 발주기관의 요구사항을 종합하여 보완이 필요한 경우 수정·보완하여 이를 설계에 반영하여야 한다.
- 3) 당선작 및 입상작의 설계자가 허위, 부당한 방법으로 당선 및 입상된 경우에는 발주기관은 당선작에 대하여는 당선 무효로 하여 당선자와 계약을 체결하지 않거나 계약을 무효로 할 수 있으며, 입상작에 대하여는 입상을 무효로 한다. 이 때 보상금은 반환하여야 한다.
- 4) 당선자는 사용자재, 공법, 설계변경 등에 있어 발주자의 의견이 있을 때 적극 수용하여야 한다.
- 5) 당선자로 결정된 후 계획변경 등 발주자 사정에 의하여 설계공모 공고 시 제시한 규모와 설계비를 일부 조정하거나 기본설계 또는 실시설계를 발주하지 않을 수 있으며, 실시설계를 발주하지 않을 경우 금10,000,000원을 보상비로 지급한다. 당선자는 이에 대하여 일체의 이의를 제기할 수 없다.
- 7) 당선자는 본 지침에서 제시한 설계 용역비에 준하지 않고 설계용역비를 추가로 요구할 수 없다.
- 8) 당선자는 반드시 제시된 시설 공사비 범위 내에서 실시설계를 마무리하여야 한다.
- 9) 당선자는 계획설계 제안서를 바탕으로 심사위원회의 보완요구사항, 우리교회 요구조건을 수용하여 130주년 기념 만수교회 대성전 리모델링 기본 및 실시설계를 수행하여야 하며, 설계변경 및 보완이 필요한 경우 본 설계에 이를 반영한다.
- 10) 당선자는 건축 및 인테리어, 관련 시스템 설계(전기, 기계, 통신, 소방, 방송) 등의 본당 설계도와 교육관 설계도 등 목적물 완수에 필요한 제반 사항을 용역의 내용에 포함하여야 한다.

- 11) 당선자의 설계용역계약은 우리 교회가 정한 계약기준에 따르며, 만수교회 당회를 통과한 날로부터 10일 이내에 계약을 체결하여야 하며, 체결하지 않을 경우 계약을 포기한 것으로 간주한다.

나. 저작권

- 1) 입상작의 저작권은 만수교회에 귀속한다.

7. 공모규정 준수

- 가. 본 “설계지침서”의 해석에 이견이 있을 경우 만수교회의 해석이 우선한다.
- 나. 본 설계공모를 위해 각 설계공모 참가자에게 제공한 각종 자료는 만수교회의 동의 없이 설계공모 이외의 목적으로 사용하거나 타인에게 제공하여서는 아니 된다.
- 다. 설계공모 참가자는 본 설계공모와 관련한 현장조사 시 각종 안전사고 등이 발생하지 않도록 주의해야 하며, 부주의로 발생하는 사고에 대한 모든 책임은 참가자에게 있다.
- 라. 설계공모 참가자는 모든 관계법규, 제반규정사항을 파악한 후 적합하게 계획하여야 한다.

제2장 설계지침

1. 건축 일반사항

- 가. 당선된 설계안은 만수교회 기획위원회와 협의하고 협의의견을 반영하여 기본 및 실시설계를 진행한다.
- 나. 본 만수교회 대성전 리모델링공사는 가장 기능적이고 현대감각에 맞게 설계되어야 하고, 건설원가 절감, 완공 후 사후보수관리·유지 등 운영계획을 충분히 고려하여 계획한다.
- 다. 설계는 경제적인 구조 및 자재를 사용하되 내구성이 크고 안전하여야 하며, 외형상으로도 안정감과 미적 구비조건을 갖추고, 물리적인 피해를 극복할 수 있도록 설계되어야 한다.
- 라. 시설물 마감재료는 방음, 방습 등을 고려한 합리적인 재료를 선택하고, 시설물의 사용연한을 최대한 연장시키기 위하여 반영구적인 설비자재 설계반영 등 설비의 완벽을 기하여야 한다.

- 마. 본 공사에 필요한 모든 자재는 국내생산 자재를 사용함(KS제품)을 원칙으로 하며, 국산품이 없거나 조잡한 자재에 대하여는 부득이 외국산 자재를 사용하여도 무방하나, 사후 유지관리상 편의와 교환성을 고려하여야 하며, 가능한 반영구적인 자재를 사용하도록 한다.
- 바. 장애, 연령, 성별, 언어 등에 관계없이 모든 사용자가 시설을 이용할 수 있는 환경으로 설계한다.

2. 설계 요구 사항

가. 만수교회 역사와 말씀중심의 대성전 방향

성전환경 (Environment)	거룩하고 성령이 충만한 대성전 말씀중심 예배중심으로 자유롭지만 역사성을 살린 대성전 역사에 맞는 만수교회 정면 디자인
컨텐츠 (Contents)	그래도 집중할 수 있는 교회의 성전으로써 하나님과 그리고 성도 간의 시청각적 연출이 용이롭게
전파 (Flow)	그리스도의 복음 전파 열린 대성전으로써 지역사회 영향력을 끼치며 역사적인 공간으로 그리스도 복음전파

나. 디자인 추진 방향

□ 방향

“성도 및 일반사람들이”

“만수교회 하면 그 역사성으로 성령충만한 대성전 연상케하는 리모델링”

“만수교회가 지향하는 역사적 가치 및 예배에 집중할 수 있도록”

□ 디자인 개념

신앙적 성전	말씀 집종의 성전	성령으로 편안한 성전
성도들이 말씀과 예배를 충실할수 있도록	시야 간섭없이 목사님의 말씀에 집중할 수 있는 교회스러운 대성전	조명과 음향으로 목상과 기도를 집중할 수 있도록 편안한 성전구성

다. 공간별 리모델링 요구사항

1) 본당 대성전 공간

□ 개념

- 만수교회 현 대성전은 일부 증축을 통해 공간 크기를 확장 및 리모델링하여 편심 된 강대상을 말씀으로 집중할 수 있는 예배의 공간으로 구성
- 시대와 역사에 맞는 대성전 리모델링 시 방송실과 성가대의 공간구성을 계획의 범위 내에 포함하여 대성전 강대상의 시인성 및 확장성이 구현되도록 함.
- 만수교회 역사와 전세대를 아우르는 시그니처 성전을 디자인하고 그 성전과 일체감을 줄 수 있는 교회의 정면 구성 필요(장기적 관점)
- 노약자의 이용을 위한 엘리베이터 검토(본당 및 교육관) 고려함.

□ 안전

- 만수교회가 요구하는 범위에 기준하여 일부 증축을 고려하여 계획하되, 설계자는 증축 및 리모델링에 따른 안전구조진단을 검토하여 건축, 구조, 소방 분야 등 관련 전문분야의 참여로 재난으로부터 안전한 설계를 해야 함.
- 대성전 천정은 조명 및 스피커를 고정하는데 경량화를 고려해 시공되었으며, 강대상 스크린은 가벽처리 되어 있는 것으로 추정되므로 금회 리모델링 부분 역시 대성전 건물의 구조내력에 안전한 설계를 하여야 함.

□ 실내 인테리어

- 강대상
 - 개방된 교회의 대성전 공간 특성을 살려 말씀에 집중할 수 있는 공간 특성 고려하여 계획하여 함
 - 예배를 돕는 다양한 소규모 공연을 염두에 둔 공간으로 음향을 고려하여야 함. 무대 또는 오픈 스튜디오와 같은 기능을 고려하여야 함
 - 예배부실 벽체 철거 등 강대상의 최대면적 확보를 위한 공간 재배치 필요
- 방송실
 - 현재 공간의 방송실 이전 등을 고려하여 음향에 손실이 없는 공간으로 구성해야 함. (예시 : 본당 2층 유아실, 성가대석, 본당 2층 뒤편 중앙 등 설계자가 의도가 담긴 계획 설계안 제시)
 - 방송실의 경우 강대상에서 말씀하시는 목사님과 유기적 연계를 통해 방송 및 조명 활용도 극대화 방안을 고려하며 분리된 공간 필요

- 성가대석
 - 장소 배치에 따른 영상 음향시스템 필요
 - 1안) 성가대실에서 올라와서 2층 또는 3층
 - 2안) 현재 강대상에서 바라보는 좌측공간 구성(현재 올겐쪽)
 - 3안) 새로운 성가대석 장소 및 논의

2) 중성전, 성가대실 등

□ 중성전

- 새벽예배 등 주중에 이루어지는 예배가 많으므로 의자 및 강대상 높이 조정 등 디자인 측면 제안

□ 성가대실 및 남선교회실

- 현재 성가대실 및 남선교회실에 대한 공간 유지 혹은 이전 재배치를 통한 공간 이용 효율의 극대화

□ 교육관 엘리베이터

- 교육관 엘리베이터 3층을 본당 성전과 연결
- 교육관 3층에서 대성전 3층으로 이동이 가능한 연결통로 확보

3) 교육관

□ 지하 공간

- 현재 체육실 및 창고의 개념으로 사용중이나, 만수교회 교인들의 교제 등 공간의 활성화를 위한 앵커 기능으로서, 다양하게 운영될 수 있도록 제안

□ 우측끝 계단실 재검토

- 현재 우측 계단실의 경우 건축법상 필요없는 계단실이므로 각층별 다용도 공간으로 재구성(EX. 교육관 1층 - 남녀화장실을 통합하여 여자용 화장실 및 샤워실로 구성 등)

□ 각층별 공간 재구성

- 교회학교(교육부) 운영현황을 바탕으로, 장차 크리스천 문화선교의 전초 기지로 활용될 수 있도록 설계방향을 설정하고, 코이노니아의 공간 디자인에 있어 다양성을 제공할 수 있도록 계획하여야 함.
- 청소년의 요구에 부응하고 MZ세대 및 주변의 직장인들에게 교회를 찾는 동기로 인식되도록 특화된 실내 디자인을 요청함.(설계자의 의견 반영한 가변성 및 다양성 등 필요)

3. 건축설계 기본지침

가. 기본개념 등 공통사항

- 1) 만수교회 130주년 기념 대성전 취지에 부합하고 창의력, 기술력, 합리적인 기준에 적합한 건축설계안을 선정하여 교회 품격 향상 및 평신도가 설립한 교회의 역사성, 교회의 공공적 가치를 구현하고 지역을 선도하는 아이덴티티를 살리고자 한다.
- 2) 관계법령 및 규정에 적합하고 주변 환경 등에 조화를 이루며 교인의 접근성 및 편의성을 고려하고 누구나 이용이 편리하도록 계획하여야 한다.
- 3) 이용자 동선 등을 고려하여 실을 배치하고 과도한 마감재와 치장재 사용은 지양하여 사업비를 절감할 수 있도록 설계하여야 한다.
- 4) 에너지효율을 최적화 할 수 있는 구조 및 설비시스템을 계획하여야 한다.
- 5) 쾌적한 교회환경 조성
 - 쾌적한 공간과 자연친화적 공간구성
 - 각 실의 효율적 배치와 적절한 개방공간(open space) 및 휴게 공간부여
 - 각 실별 채광면적 최대 확보
- 6) 친환경적 설계
 - 자연에너지 및 자원의 최대한 활용
 - 환경 친화형 건축자재의 사용(석면자재 사용불가 등)
 - 건강하고 쾌적한 실내 환경설계 요소의 도입
- 7) 교회의 이미지 및 각 실의 성격에 적합한 마감계획을 수립하고 마감 재료는 내구성이 우수하며, 유지관리에 적합한 질감, 색채 등을 선택하고 에너지 효율, 방음, 방습 등을 고려한 합리적인 재료를 선택 설계에 적용한다.
- 8) 총공사비는 부가가치세를 포함하여 추정공사비 이내로 계획하여야 하며, 반드시 개략공사비 등을 구체적으로 산정하여 공사비가 초과되지 않도록 확인한 후 계획하여 작품을 제출하여야 한다.

나. 배치 및 동선계획 일반사항

- 1) 만수교회 교인의 특성(연령, 성별)을 고려하고 상충 기능은 분리하고 상호 보완기능은 인접 배치토록 하고 층별, 기능별로 구분하여 효율적으로 배치하고 조도 분포에 유의하고 색채의 조화 등도 고려한다.
- 2) 이용자에게 편리한 이용 환경을 조성하고 내·외부 공간과 유기적으로 연계 배치하여야 한다.

다. 평면계획 일반사항

- 1) 각 시설의 조화로운 공간계획 및 기능별 합리성 확보
- 2) 전체 신도가 이용할 수 있는 공적 영역과 각 층별(분야별) 이용자의 영역을 명확하게 분리, 구획하여 계획한다.
- 3) 엘리베이터(E/V) 코어 및 계단실은 가능한 자연통풍 및 자연채광이 될 수 있도록 권장한다.
- 4) 장애인과 노약자 등의 이용을 충분히 고려한 동선을 계획한다.

라. 단면계획 일반사항

- 1) 실별, 기능별 독립성을 유지하고, 동선은 상호 유기적 연결이 가능하도록 하며, 소음을 고려한 설계가 되도록 한다.
- 2) 에어컨 실외기, 엘리베이터실 등 소음 발생이 많은 시설물은 물론 맞닿은 공간의 벽은 소음차단 설계가 되도록 한다.
- 3) 천장고는 실의 용도, 면적, 기능을 고려하여 적절한 높이와 폭을 산정하되 공간의 쾌적성 및 공사비 절감을 함께 고려하여 계획한다.

마. 설비계획 일반사항

- 1) 쾌적한 환경조성을 위하여 합리적·경제적 설비시스템 계획, 오염물질배출 최소화를 위한 설비설계를 계획한다.
- 2) 모든 설비계통은 품질 및 성능을 신뢰할 수 있도록 최신 시설과 예산절감 등을 고려하여 계획한다.
- 3) 환기시설은 실별로 경제성 및 유지관리 측면을 고려하여 계획을 수립하여야 한다.

바. 친환경계획 일반사항

- 1) 환경친화적 계획요소는 실현성을 고려하고 그 내용을 도판, 도면, 설명서 등에 구체적으로 제시한다.
- 2) 건물의 내구성을 저하시키지 않는 방법으로 건물의 에너지 절감을 위한 자연채광, 자연환기 등을 적극 도입한다.

사. 주요자재 사용계획 일반사항

- 1) 주요자재는 시공후 효율적인 건축물의 유지관리를 위하여 유사한 성능의 자재중 경제성 및 유지관리의 편리성 등 생애주기비용을 고려하여 적합한 자재를 선정 반영하여야 한다.

- 2) 국내자재 중 K.S제품 사용이 원칙이며 K.S제품이 없을 경우 국내 최상품 자재 중에서 선정한다.

아. 구조계획 일반사항

- 1) 건물의 기능에 부합하도록 구조적 합리성을 최대한 추구하도록 계획한다.
- 2) 안전성과 기능성을 고려한 경제적인 구조이어야 한다.

별첨
현황도